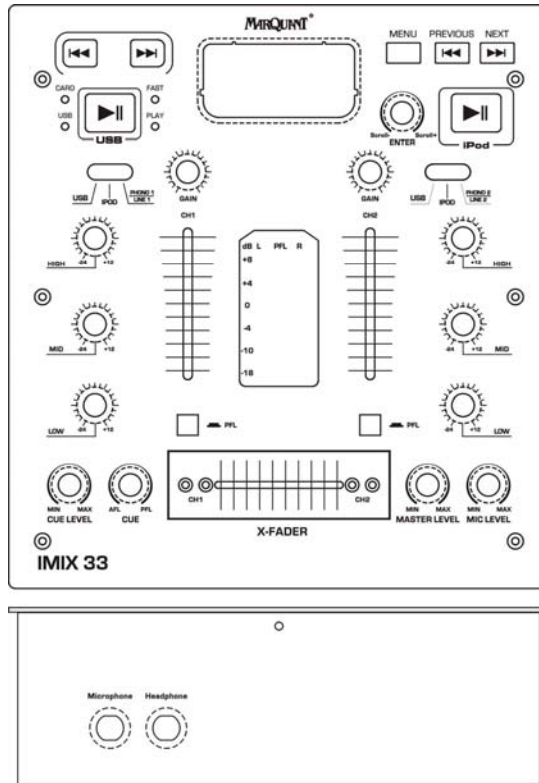


MARQUANT[®]

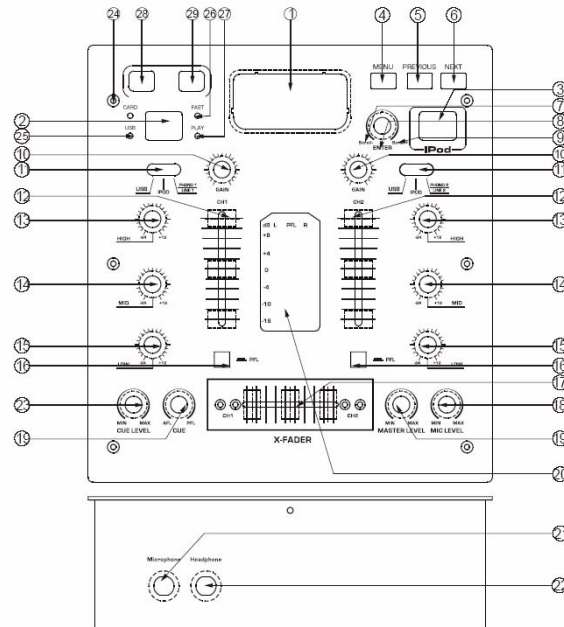
CMI-33



USER' MANUAL

ENGLISH

FRONT PANEL FUNCTION



1. IPOD JACK

Connect any iPod with a bottom connector here, Audio, Video, and the controls are communicated through this port from the iPod to the iDJ.

2. USB PLAYER BUTTON

Press this button to select the USB player or pause when press this button all the time you will turn USB to SD-card, or turn SD-card to USB.

3..IPOD PLAYER BUTTON

Press this button to select the USB player.

4. MENU BUTTON

Press to enter or exit the menu.

5. PREVIOUS BUTTON

Use this button to select the last track for USB.

6. NEXT BUTTON

Use this button to select the next track for iPod.

7. SCROLL BUTTON

Press this button to select last item of menu for iPod.

8. ENTER BUTTON

Press this button to enter what you select for iPod.

9. SCROLL BUTTON

Press this button to select next play item of menu for iPod.

10. CH1&CH2 GAIN CONTROL

Each channel as a gain adjustment which is used to equalize the levels between sources. this is very useful when working on MP3 files as they are often recorded at varying output levels.

11. INPUT TOGGLE SWITCH

Select which source will be live to that channel bas on what you have connected to the rear panel input section

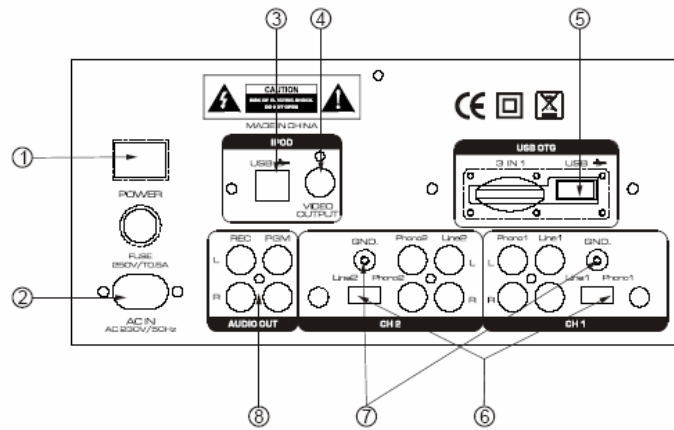
12. SLIDER CANALE

Adjust the audio level of devices connected to the Line in jacks..

13. HIGH FADER 1-2

- Adjust CH1&CH2 equalization of high
- 14. MID FADER 1-2.**
Adjust CH1&CH2 equalization of mid
- 15. LOW FADER 1-2.**
Adjust CH1&CH2 equalization of low
- 16. PFL BUTTON**
Press this button to select which the LED display.
- 17. REPLACEABLE CROSSFADER**
Achieves clean segues between the two input channel, Hard left selects channel 1. Hard right selects channel 2. With the, crossfader centered, both assigned channels are live. use the crossfader for fast and seamless segues from one selected channel to the other .
- 18. MIC LEVEL**
Adjust microphone level output.
- 19. MASTER LEVEL**
Adjust master level output.
- 20. LED METER**
Indicates the master output level.
- 21. MICROPHONE INPUT**
Plug 1/4" microphone plug in here.
- 22. HEADPHONE OUTPUT**
Plug 1/4" headphone plug in here.
- 23. CUE LEVEL**
Adjust CUE level output.
- 24. CARD DISPLAY LED**
When you select to play for SD-card, then this LED light.
- 25. USB DISC DISPLAY LED**
When you select to play for USB disc, then this LED light.
- 26. FAST DISPLAY LED**
This LED is used to display, when a song is fasting.
- 27. PLAY DISPLAY LED**
This LED is used to display, when turn on this mixer.
- 28. PREVIOUS BUTTON**
Use this button to select the last track for USB.
- 29. NEXT BUTTON**
Use this button to select the next track for iPod

REAR PANEL FUNCTION



1. POWER BUTTON

Press the power switch to turn the unit on. To switch the power off press the power switch again.

2. AC CORD

Use this cable to connect the AC mains power to the unit.

3. USB OF IPOD

Connect to the USB for IPDO.

4. VIDEO OUTPUT

The video for each CD player is an output for these jacks. Connect to the line input of the mixer

5. USB

Connect to the USB.

6. LINE/PHONO INPUT SWITCH

Use this to allow either line level or phono level equipment to be plugged into your channel inputs. When phono input is selected, your signal is fed directly to the high-quality RIAA phono preamplifiers. Line level sources will overload the sensitive phono pre-amps and will sound very bad, so always be sure to toggle the line/phono switch over to line before connection of line sources.

7. GND

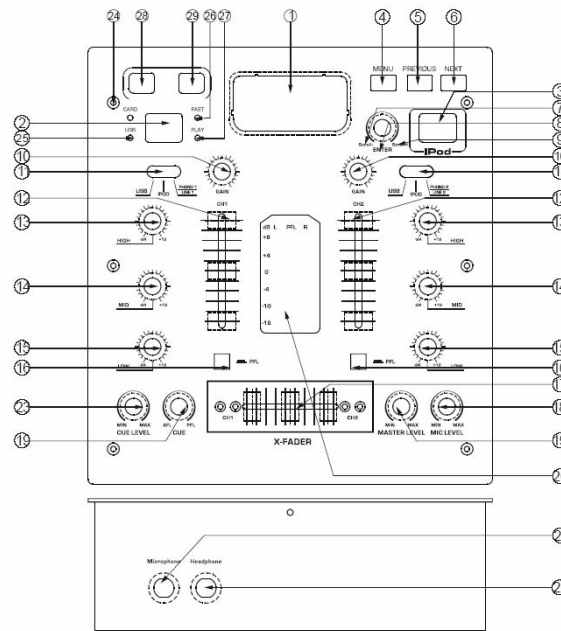
Grounding lug for turntable connection. Always use this connection when using turntables. (Your turntable cable should have a grounding wire)

8. AUDIO OUT

The audio for each CD player is an output for these jacks. Connect to the line input of the mixer.

FRENCH

FONCTIONS DU PANNEAU AVANT



1. PRISE POUR IPOD

Reliez n'importe quel iPod au connecteur du bas représenté ici. L'Audio, la Vidéo et les commandes sont communiqués par ce port depuis l'iPod vers le iDJ.

2. BOUTON LECTEUR USB

Appuyez sur ce bouton pour sélectionner le lecteur USB ou mettre en pause. En appuyant en continu sur ce bouton, vous passez de l'USB à la carte SD ou de la carte SD à l'USB.

3. BOUTON LECTEUR IPOD

Appuyez sur ce bouton pour sélectionner le lecteur USB

4. BOUTON MENU

Appuyez pour entrer dans le menu ou pour en sortir.

5. BOUTON PREVIOUS ◀◀

Utilisez ce bouton pour sélectionner le dernier morceau pour l'USB.

6. BOUTON NEXT ▶▶

Utilisez ce bouton pour sélectionner le morceau suivant de votre iPod

7. BOUTON SCROLL

Appuyez sur ce bouton pour sélectionner le dernier item de votre menu iPod.

8. BOUTON ENTER

Appuyez sur ce bouton pour entrer ce que vous avez sélectionné pour l'iPod.

9. BOUTON SCROLL

Appuyez sur ce bouton pour sélectionner l'item suivant que vous souhaitez lire dans votre menu iPod.

10. COMMANDE DE GAIN CH1&CH2

Chaque canal comporte un réglage de gain qui est utilisé pour égaliser les niveaux entre les sources. Cela est très utilisé lorsque vous travaillez sur des fichiers MP3 car ils sont souvent enregistrés à des niveaux de sortie variables.

11. INTERRUPTEUR A BASCULE INPUT

Sélectionnez quelle source sera en direct vers ce canal de base que vous avez connecté à la section d'entrée sur panneau arrière.

12. CANAL SLIDER

Ajustez le niveau audio des appareils connectés aux jacks Line in.

13. FADER HIGH 1-2

Ajustez l'égalisation de CH1&CH2 sur élevé.

14. FADER MID 1-2

Ajustez l'égalisation de CH1&CH2 sur moyen

15. FADER LOW 1-2

Ajustez l'égalisation de CH1&CH2 sur bas

16. BOUTON PFL

Appuyez sur ce bouton pour sélectionner la LED qui s'allumera, c'est à dire celle de droite ou celle de gauche.

17. CROSSFADER MODIFIABLE

Effectuer des segues nettes entre deux canaux d'entrée, Celui de l'extrême gauche sélectionne le canal 1 et celui de l'extrême droite sélectionne le canal 2. Avec le crossfader au centre, les deux canaux donnés sont en direct.

Utilisez le crossfader pour des ségues rapides et sans failles d'un canal donné à un autre.

18. NIVEAU MIC

Ajuster la sortie niveau du microphone.

19. NIVEAU MASTER

Ajuster le niveau de sortie du master.

20. MESURE DE LA LED

Indique la sortie niveau master

21. INPUT MICROPHONE

Branchez la prise micro 1/4" ici

22. SORTIE CASQUE

Branchez la prise casque 1/4" ici

23. NIVEAU CUE

Ajuster le niveau niveau CUE.

24. LED AFFICHAGE DE LA CARTE

Lorsque vous choisissez de lire la carte SD, cette LED s'allume

25. LED AFFICHAGE DISQUE USB

Lorsque vous choisissez de lire le disque USB, cette LED s'allume

26. LED AFFICHAGE RAPIDE

Cette LED est utilisée pour afficher la lecture rapide d'une chanson.

27. LED AFFICHAGE LECTURE

Cette LED est utilisée pour indiquer que le mixer est en marche.

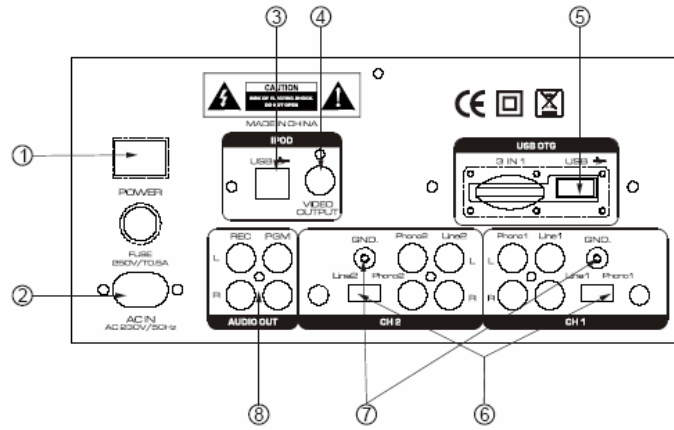
28. BOUTON PREVIOUS ◀◀

Utilisez ce bouton pour sélectionner le dernier morceau pour l'USB.

29. BOUTON NEXT ▶▶

Utilisez ce bouton pour sélectionner le morceau suivant de votre iPod

FONCTION DU PANNEAU ARRIERE



1. BOUTON POWER

Appuyez sur l'interrupteur power pour allumer l'appareil. Pour éteindre l'interrupteur, appuyez à nouveau dessus.

2. CORDON AC

Utilisez ce câble pour relier le cordon d'alimentation AC à l'appareil.

3. USB DE L'IPOD

Connectez l'USB pour l'IPOD

4. VIDEO OUTPUT

La vidéo pour chaque lecteur CD est une sortie pour ces prises. Reliez à la ligne input du mixer.

5. USB

Reliez à l'USB

6. INTERRUPTEUR LINE/PHONO INPUT

Utilisez afin de permettre soit au niveau de ligne soit au niveau phono de l'équipement d'être branché dans les entrées du canal. Lorsque vous sélectionnez phono input, votre signal est directement transmis dans les préamplificateurs phono RIAA haute qualité. Sinon, les sources de niveau de ligne surchargeront les préamplificateurs sensibles et le son sera très mauvais. Assurez-vous alors de basculer l'interrupteur line/phono sur line avant la connexion de sources de lignes.

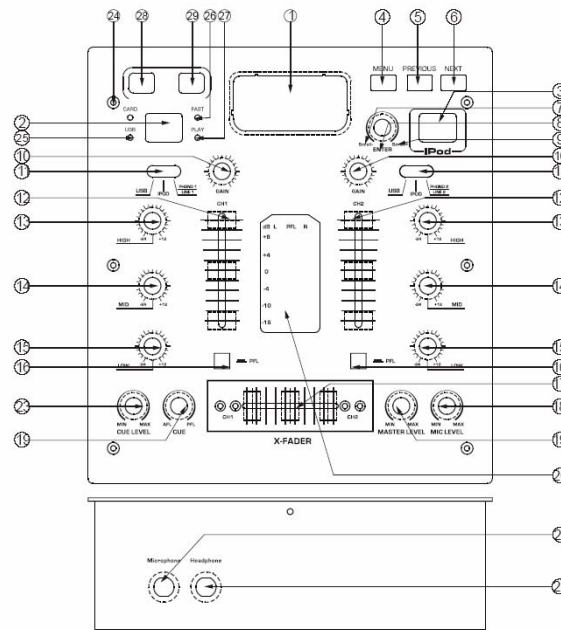
7. GND

Ecrou de masse pour la connexion d'une platine. Toujours utiliser cette connexion lorsque vous utilisez des platines. (Votre platine doit avoir un câble de connexion à masse)

8. AUDIO OUT

L'audio pour chaque lecteur CD est une sortie pour ces prises. Reliez à la ligne input du mixer.

VOORPANEEL FUNCTIES



1.IPOD CONTACT

Verbind elke soort iPod met een stekker verbinding aan de onderkant hier, Geluid, Beeld, en de bediening worden doorgegeven door deze poort van de iPod naar de iDJ.

2.USB SPELER TOETS

Druk op deze toets om de USB speler te selecteren of pauzeer wanneer deze toets wordt ingedrukt. Wanneer je deze toets ingedrukt houdt schakel je over van USB naar SD-kaart, of van SD-kaart naar USB.

3.IPOD SPELER TOETS

Druk op deze toets om voor de USB speler te kiezen.

4.MENU TOETS

Druk op deze toets om het menu binnen te gaan of te verlaten.

5.PREVIOUS ◀◀ TOETS

Gebruik deze toets om het vorige nummer te kiezen op de USB.

6.NEXT ▶▶ TOETS

Gebruik deze toets om het volgende nummer te kiezen voor de iPod.

7.SCROLL TOETS

Druk deze toets om het laatste item te kiezen van het iPod menu.

8.ENTER TOETS

Druk deze toets om te kiezen voor de selectie voor de iPod.

9.SCROLL TOETS

Druk deze toets om het volgende item te kiezen van het iPod menu.

10.CH1&CH2 GAIN BEDIENING

Elk kanaal heeft een eigen geluidssterkte beheer welke word gebruikt om het niveau van de verschillende geluidsbronnen gelijk te stellen. Dit is erg bruikbaar bij het gebruik van MP3 bestanden omdat deze regelmatig met verschillende geluidssterktes zijn opgenomen.

11.INGANGS WISSEL SCHAKELAAR

Selecteer hiermee naar welke bron word geluisterd e.e.a. corresponderend met hetgeen is aangesloten op het achterpaneel

12.SCHUIF KANAAL

Stel hiermee het geluidsniveau in van de toestellen welke zijn aangesloten met de Line-In contacten.

13.HIGH FADER 1-2

Regelen van CH1&CH2 verhouding van de hoge tonen

14.MID FADER 1-2.

Regelen van CH1&CH2 verhouding van de midden tonen

15.LOW FADER 1-2.

Regelen van CH1&CH2 verhouding van de alge tonen

16.PFL TOETS

Druk deze toets om de gewenste LED scherm te selecteren.

17.VERVANGBARE KRUISFADER

Bereikt een zuivere overgang tussen twee invoerkanalen. Volledig links selecteert kanaal 1. Volledig rechts selecteert kanaal 2. Met de crossfader in het midden zijn beide kanalen in werking. Gebruik de crossfader om snel en naadloos van het ene geselecteerde kanaal over te gaan naar het andere.

18.MIC LEVEL

Bijstellen van het microfoon signaal.

19.MASTER LEVEL

Regelt het voornaamste uitvoer niveau.

20.LED METER

Geeft het voornaamste geluidsniveau visueel weer.

21.MICROPHONE INGANG

Ingang voor 6.3mm microfoon stekker.

22.HEADPHONE UITGANG

Uitgang voor 6.3mm hoofdtelefoon stekker.

23.CUE LEVEL

Regelt het stemmingsniveau..

24.CARD LED SCHERM

Wanneer je hebt gekozen om vanaf SD-kaart te spelen, dan zal deze LED oplichten.

25.USB SCHIJF LED WEERGAVE SCHERM

Wanneer je hebt gekozen om vanaf USB schijf te spelen, dan zal deze LED oplichten.

26.FAST LED SCHERM

Deze LED licht op wanneer een nummer snel word afgespeeld.

27.PLAY LED SCHERM

Deze LED licht op wanneer deze mixer is ingeschakeld.

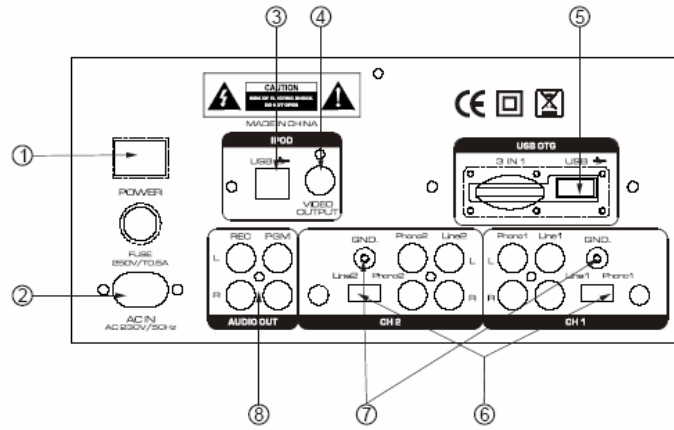
28.PREVIOUS ◀◀ TOETS

Gebruik deze toets om het vorige nummer te selecteren van de USB.

29.NEXT ▶▶ TOETS

Gebruik deze toets om het volgende nummer te selecteren van de iPod.

FUNCTIE VAN HET ACHTERPANEEL



1. POWER KNOP

Druk op de POWER knop om de unit aan te zetten. Druk nogmaals op de POWER knop om de unit uit te zetten.

2. AC SNOER

Gebruik deze kabel om de AC netvoeding met de unit te verbinden.

3. USB OF IPOD

Verbind met de USB of de iPod.

4. VIDEO OUTPUT

De video voor elke CD speler is een uitvoer voor deze contacten. Verbind deze met de invoerdraad van de mixer.

5. USB

Verbinden met de USB.

6. LINE/PHONO INGANG SCHAKELAAR

Gebruik deze aansluiting om zowel Lijn-niveau of een Grammofoonspeler-niveau signaal aan te sluiten met 1 van de 2 ingangskanalen. Wanneer voor de gramfoon ingang wordt gekozen wordt het signaal direct naar de hoge kwaliteits RIAA gramfoon voorversterker geleid. Lijn-niveau zal de gevoelige gramfoon voorversterker overbelasten, dit zal erg slecht klinken. Dus wees er zeker van dat de Line/phono schakelaar eerst op Line wordt gezet voordat er iets op de line ingang wordt aangesloten.

7. GND

Geaard uitsteeksel voor het aansluiten van een draaitafel. Gebruik altijd deze aansluiting voor het gebruik van draaitafels (uw draaitafelkabel moet een gearde draad hebben).

8. AUDIO OUT

Het geluid van elke CD speler is een uitgang voor deze contacten. Verbind met de lijn ingang van de mixer.

WARRANTY CONDITIONS

iMIX-33 equipment is covered by a 1-year warranty on parts and labour except for Crossfaders (90 days). The following rules apply from the day the equipment leaves the factory: The date on the invoice is considered to be the date the warranty begins. Only companies approved by **iMIX-33** are allowed to work on the equipment. Warranty becomes void when other service technicians open the equipment. During warranty period, defective equipment must be sent by pre-paid mail in the original box. **iMIX-33** will return the goods by pre-paid mail during the first year of warranty; thereafter the mailing cost is to be paid by the recipient. Potentiometers have a limited lifetime and are not covered by the manufacturer for more than normal use. For all service enquiries, refer to your local distributor, as he is best able to help you.

SPECIFICATIONS:

| | |
|----------------------------|---------------|
| Anti-Shock Buffer Memory : | 40 seconds |
| Range of adjustments : | +/- 12% |
| Power supply : | 230V/ 50Hz |
| Dimensions : | 240x260x120mm |

