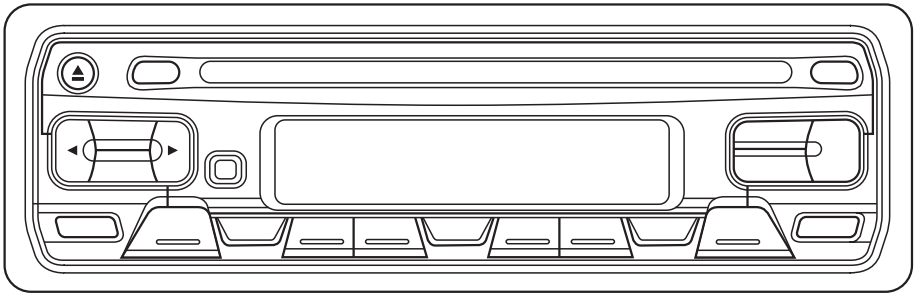


MARQUANT[®]

MCR-681

MODE D'EMPLOI

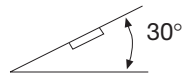
AUTORADIO STEREO A TUNER PLL



INSTALLATION

Notes:

- Pour positionner l'appareil, choisissez un endroit où il ne nuira pas à la position de conduite normale du conducteur.
- Avant de fixer l'appareil définitivement en place, réalisez des branchements électriques temporaires, puis vérifiez que les raccordements ont été correctement effectués et que l'ensemble du système fonctionne convenablement.
- Pour réaliser une bonne installation, utilisez exclusivement les éléments fournis avec l'appareil. Le recours à des éléments non-agrésés pourrait causer des problèmes de fonctionnement de l'appareil.
- Veuillez prendre contact avec votre concessionnaire le plus proche si l'installation nécessite de pratiquer des perçages ou d'effectuer d'autres modifications sur votre véhicule.
- Installez l'appareil de manière à ce qu'il ne gêne pas le conducteur et ne puisse blesser le passager lors d'un arrêt brutal, par exemple en cas de freinage d'urgence.
- Si l'appareil est installé en formant un angle de plus de 30° par rapport à l'horizontale, il se peut qu'il ne fonctionne pas de manière optimale.



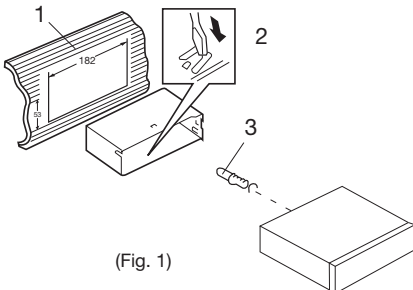
- Evitez d'installer l'appareil en un endroit où il risque d'être exposé à des températures élevées en étant soumis, par exemple, au rayonnement direct du soleil ou à l'air chaud provenant des bouches de chauffage, de même qu'à la poussière, à la saleté ou à des vibrations excessives.

MONTAGE DIN AVANT/ARRIERE

Cet appareil peut être monté convenablement soit "par l'avant" (montage DIN frontal conventionnel), soit "par l'arrière" (montage DIN arrière, à l'aide des orifices filetés ménagés sur les côtés du châssis de l'appareil). Pour tous détails, reportez-vous aux procédures de montage illustrées ci-dessous.

MONTAGE DIN FRONTAL (Méthode A)

Pose de l'appareil



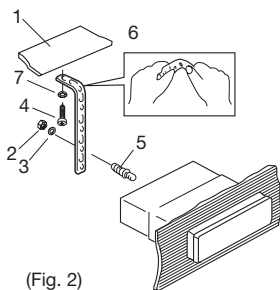
(Fig. 1)

1. Tableau de bord

2. Fourreau

Après avoir enfoncé le fourreau dans le tableau de bord, sélectionnez les languettes métalliques adaptées en fonction de l'épaisseur du tableau de bord et pliez-les vers l'intérieur afin de fixer le fourreau en position.

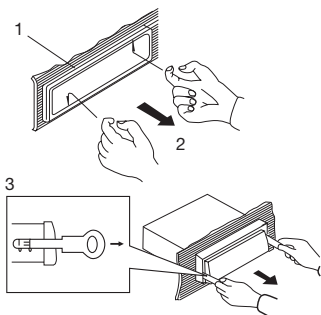
3. Vis



(Fig. 2)

1. Tableau de bord
 2. Ecrou (5mm)
 3. Rondelle frein
 4. Vis (5 x 25mm)
 5. Vis
 6. Réglette
- Veillez à utiliser la réglette pour maintenir l'arrière de l'appareil en place. Cette réglette peut être pliée manuellement selon l'angle désiré.
7. Rondelle plate

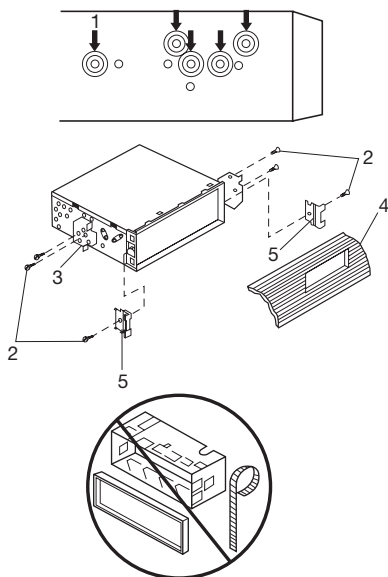
Dépose de l'appareil



1. Cadre
 2. Introduisez les doigts dans la rainure ménagée à l'avant du cadre et tirez ce dernier vers l'avant pour le sortir. (Lorsque vous remettez le cadre en place, veillez à ce que le côté portant la rainure se trouve au fond, puis fixez le cadre.)
 3. Levier
- Enfonchez les leviers fournis avec l'appareil dans les rainures présentes de chaque côté de ce dernier (comme le montre l'illustration) jusqu'à ce qu'ils s'encliquettent en place. En tirant sur les leviers, vous pourrez extraire l'appareil du tableau de bord.

MONTAGE DIN ARRIERE (Méthode B)

Pose au moyen des trous ménagés dans les flancs de l'appareil.



Fixation de l'appareil au moyen des pattes de fixation d'origine.

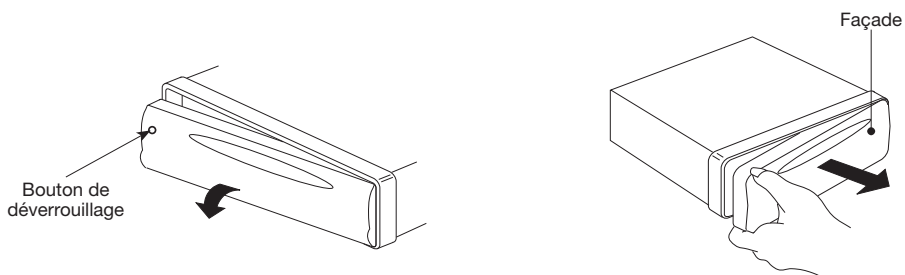
1. Choisissez une position dans laquelle les trous de vis de la patte de fixation et ceux de l'unité principale sont alignés (en regard les uns des autres); ensuite, mettez des vis en place en deux endroits de chaque côté et vissez-les. Servez-vous soit des vis à tête bombée (5 x 5mm), soit des vis à tête fraisée (4 x 5mm) en fonction de la forme des trous de vis dans la patte de fixation.
2. Vis
3. Patte de fixation d'origine
4. Tableau de bord ou console
5. Crochet (partie à enlever)

Nota: Le châssis de montage, le cadre extérieur décoratif et la réglette ne servent pas dans le cas d'un montage selon la méthode B.

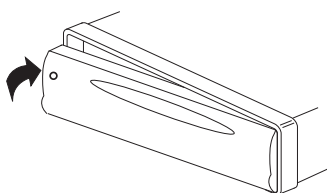
DEPOSE ET REMISE EN PLACE DE LA FAÇADE AMOVIBLE (OPTION)

1. Appuyez sur le bouton de déverrouillage de la façade et tirez celle-ci vers vous. Rangez-la dans le boîtier fourni.
2. Pour remettre la façade en place, appliquez-la contre l'unité principale de manière à l'y encliqueter. Assurez-vous qu'elle est convenablement enclenchée sur l'appareil, sans quoi des anomalies pourront apparaître sur l'afficheur ou certains boutons de commande ne fonctionneront pas comme il faut.

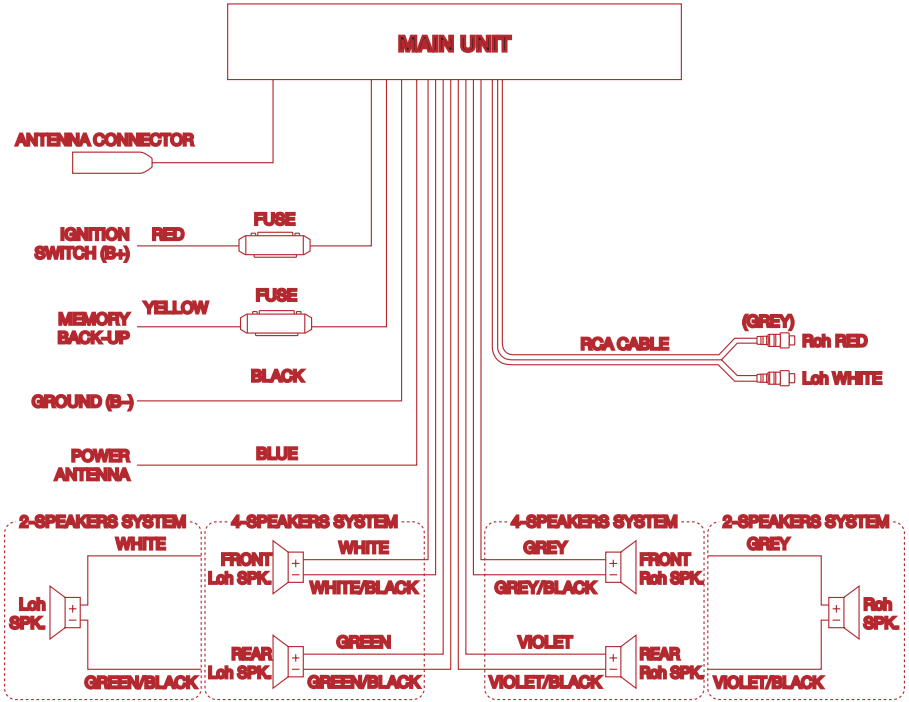
DEPOSE DE LA FACADE



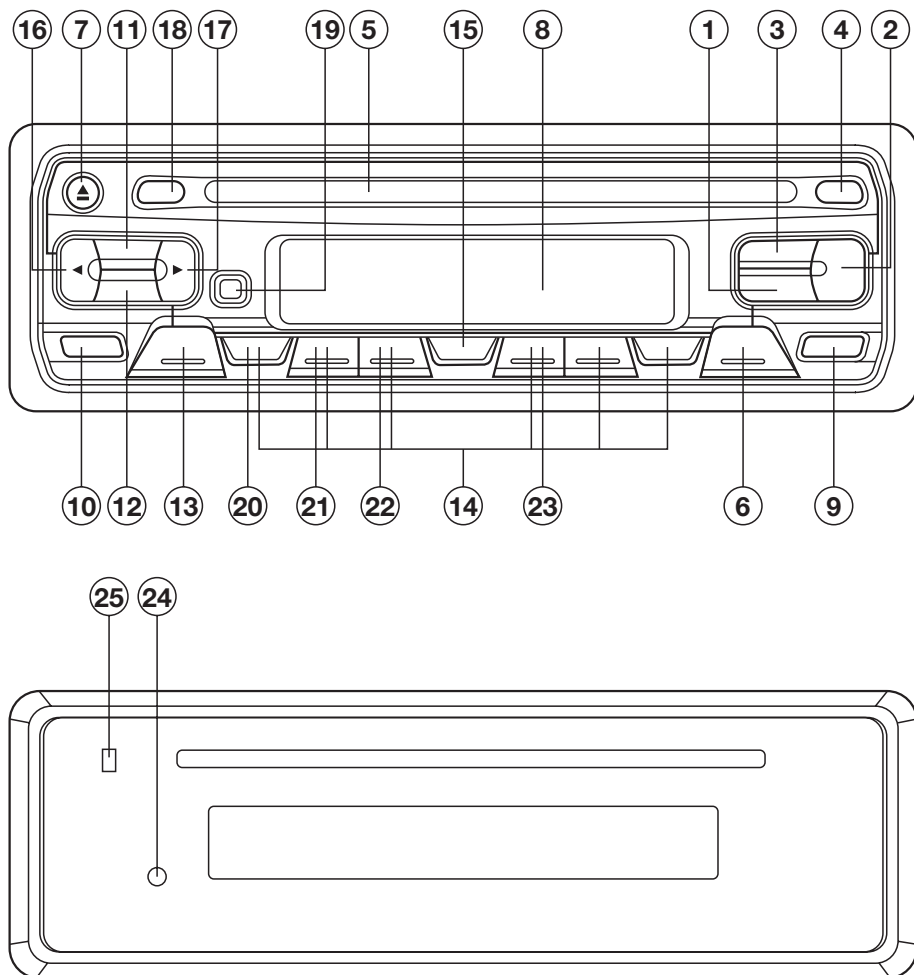
REMISE EN PLACE DE LA FACADE



SCHEMA DE CABLAGE



UTILISATION



GENERALITES

• INTERRUPTEUR MARCHE/ARRET

Appuyez sur n'importe quelle touche [à l'exception du bouton d'éjection **EJECT** (4) et du bouton de déverrouillage de la façade **REL** (7)] pour mettre l'appareil en marche. Lorsqu'il est en marche, appuyez sur la touche **POWER** (9) pour le mettre à l'arrêt.

• ENLEVEMENT DE LA FACADE AMOVIBLE

Appuyez sur le bouton **REL** (7) pour déverrouiller la façade amovible.

• REGLAGES DU SON

Appuyez furtivement sur la touche **SEL** (10) afin de sélectionner le mode de réglage désiré. Le mode de réglage change dans l'ordre suivant:



En appuyant sur la touche Volume Up ▲ (11) ou Volume Down ▼ (12), il est possible d'ajuster la qualité de la reproduction sonore.

Appuyez sur la touche **SEL** (10) en maintenant la pression pendant quelques secondes. Différentes fonctions s'affichent à l'écran en mode cyclique, ce qui vous permet de sélectionner parmi celles-ci.

→ TA SEEK ou ALARM → PI SOUND ou MUTE → RETUNE L ou S → MASK DPI ou ALL → BEEP 2'nd, ALL ou OFF

a) TA SEEK ou TA ALARM

- Mode TA SEEK (recherche d'informations routières):

Lorsqu'une station sur laquelle le récepteur vient de se caler ne reçoit pas d'information routière TP pendant plusieurs secondes, l'autoradio effectue un ré-accord sur la prochaine station qui n'a pas le même code (PI) que la précédente, mais diffuse l'information routière TP.

Lorsque l'information routière TP est perdue par la station sélectionnée lors d'un ré-accord court (RETUNE SHORT) (30 secondes) ou long (RETUNE LONG) (90 secondes), l'autoradio cherche à se recalculer sur la prochaine station ayant le même code (PI).

Si la station de même code (PI) n'est pas captée dans le courant d'un cycle de recherche, l'autoradio effectue un réaccord sur la prochaine station diffusant l'information routière TP.

- Mode TA ALARM (alarme d'informations routières):

Lorsque ce mode est sélectionné, tous les modes de ré-accord automatique sont désactivés.

L'émission d'un double bip (ALARME) est la seule fonction active.

Lorsque la station sur laquelle le récepteur est calé ne reçoit pas d'information routière TP pendant plusieurs secondes, l'autoradio émet cette alarme.

Cette alarme sonore est également émise lorsque l'information routière TP est perdue par la station sélectionnée lors d'un ré-accord.

Si la nouvelle station sélectionnée n'émet pas de signal RDS, la fonction "PI SEEK" est désactivée.

b) PI SOUND ou PI MUTE

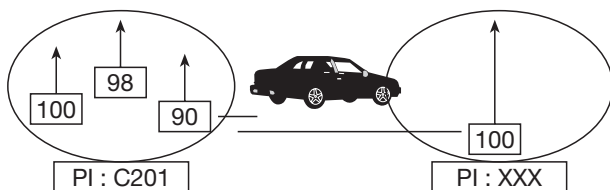
Lorsque la fonction AF (fréquences alternatives) est mise en œuvre pour la station C201, la fréquence alternative peut être décalée jusqu'à 100 MHz, ce qui ne correspond pas à la spécification dans une zone à "DPI" (à savoir un code PI différent avec la même fréquence alternative) court.

Si une voiture circule dans cette zone critique, il peut se produire un phénomène d'oscillation, en raison de ce que le code PI différent peut être reçu à 100 MHz avec le PI "XXX".

L'autoradio dispose d'un système spécial visant à réduire ce type de situation inévitable.

Toutefois, dans certains cas critiques, le problème ne peut être résolu.

Dans un cas aussi grave, on peut sélectionner l'un des 2 modes suivants:



- Mode PI SOUND (signal PI activé):
Lorsque des signaux PI différents (DPI) sont reçus en même temps, le signal DPI est entendu pendant un court instant.
 - Mode PI MUTE (signal PI étouffé):
Dans la même situation, un signal étouffé est entendu pendant un court instant.
- c) Mode RETUNE L (délai de ré-accord long) ou RETUNE S (délai de ré-accord court)
On peut sélectionner le délai initial du mode de recherche automatique du signal TA ou du code PI. Si l'information PI n'est pas captée pendant le délai de ré-accord, l'autoradio cherche à se caler sur la prochaine station diffusant le même PI. Si le programme n'est pas trouvé au cours d'un cycle de recherche, l'autoradio se recale sur la station précédente et attend quelques minutes de recevoir le code PI.
- Mode RETUNE L (délai de ré-accord long):
Fixé à 90 secondes.
 - Mode RETUNE S (délai de ré-accord court):
Fixé à 30 secondes.
- d) Mode MASK DPI ou MASK ALL
Une fréquence alternative (AF) (ayant un PI différent ou ne diffusant pas un signal RDS suffisamment puissant) est masquée lors de la vérification du PI pendant que l'appareil cherche une fréquence alternative. L'appareil ne cherche pas cette AF (DPI) pendant quelques minutes. Dans le cas d'une AF qui ne diffuse pas un signal RDS suffisamment puissant, si la véritable AF est faussement masquée en DPI par des interférences, l'autoradio hésite à chercher de véritables fréquences alternatives. C'est pourquoi l'autoradio offre à l'utilisateur une option (MASK DPI) qui ne masque pas l'AF ne diffusant pas un signal RDS suffisamment puissant. En mode MASK DPI, le signal faux long ou étouffé (en fonction de la sélection de PI SOUND ou PI MUTE) peut être émis par la station AD ne diffusant pas de signal RDS et dont la puissance est supérieure à celle de l'AF (station) sur laquelle le récepteur est calé. Toutefois, des phénomènes de ce type sont rares et, dans toute l'Europe, l'utilisateur ne captera que rarement des faux signaux.
- Mode MASK DPI (masquage DPI):
Ne masque que les AF ayant un PI différent.
 - Mode MASK ALL (masquage toutes AF):
Masque les AF ayant un PI différent et ne diffusant pas un signal RDS suffisamment puissant.
- e) Mode BEEP 2'ND, BEEP ALL ou BEEP OFF
Sélection du mode de signalisation sonore. On choisit entre les 3 modes en appuyant sur la touche Volume Up ▲ (11) ou Volume Down ▼ (12).
- Mode BEEP 2'nd (signalisation par double bip):
Ce signal ne retentit que lors d'un appui long (1 seconde) sur une touche à

double fonction.

Par ex.:

Lorsque l'on appuie sur la touche de présélection (14).

Lorsque l'on appuie sur la touche **BND/LOU** (13).

Lorsque l'on appuie sur la touche **AM/PS** (18).

- Mode BEEP ALL (signalisation toutes touches):
Ce signal retentit chaque fois que l'on appuie sur une touche (quelle qu'elle soit).
- Mode BEEP OFF (signalisation hors fonction):
Le signal sonore est désactivé.

• **RENFORCEMENT DU GRAVE**

Appuyez sur la touche **BND/LOU** (13) pour relever le niveau des fréquences graves.

• **AFFICHEUR**

Appuyez sur la touche **DSP** (15) pour modifier l'affichage dans l'ordre suivant selon le mode sélectionné:

- En cas de réception d'une station RDS

En mode Radio: -> PS -> CT -> FREQ. -> PTY ->

En mode CD(MP3): -> CD(MP3) -> CT -> PS -> FREQ. -> PTY ->

- En cas de non-réception des informations CT ou PTY, la mention "NO CLOCK" (pas d'horloge) ou "NO PTY" (par d'info de type de programme) apparaît sur l'afficheur.

- En cas de réception d'une station non-RDS

En mode Radio: -> "NO CLOCK" -> FREQ. -> "NO PTY" ->

En mode CD(MP3): -> CD(MP3) -> CT -> PS -> FREQ. -> "NO PTY" ->

Chacun de ces affichages est maintenu pendant quelques secondes, puis l'affichage initial est rétabli.

Notes:

- CT = Clock Time (heure)

- FREQ. = Fréquence

• **SELECTION D'UNE SOURCE**

Appuyez brièvement sur la touche **MOD** (6) pour choisir la source désirée.
(par ex. passer du mode radio au mode CD)

• **PREREGLAGES D'EGALISATION**

Appuyez sur la touche **EQ** (19) afin de mettre en œuvre la fonction d'égalisation et de sélectionner le préréglage audio désiré. Les cinq modes d'égalisation défilent selon la séquence suivante:

→ NEUTRE → CLASSIQUE → POP → ROCK → HORS FONCTION →

• **AFFICHEUR A CRISTAUX LIQUIDES (LCD)**

Indique la fréquence de la station de radio reçue, ainsi que les diverses fonctions (8).

• **ENTREE AUXILIAIRE**

Vous pouvez brancher un baladeur ou autre lecteur audio portable grâce à la prise **AUX IN** (24).

• **TEMOIN CLIGNOTANT A LED**

Lorsque la façade n'est pas en place sur l'unité principale, cette **LED** ou diode électroluminescente (25) clignote.

• REINITIALISATION

Le bouton de réinitialisation **Reset** (26) se trouve sur le boîtier et, pour l'enfoncer, il faut utiliser la pointe d'un stylo ou un objet pointu en métal. Le bouton **RESET** (26) doit être enfoncé dans les cas suivants :

- Lors de l'installation initiale de l'autoradio, une fois que le câblage de l'appareil est entièrement achevé.
- Lorsque aucune des touches de commande ne fonctionne.
- Lorsqu'un symbole d'erreur apparaît sur l'afficheur.

Nota: Si, après avoir appuyé sur le bouton **RESET** (26), l'appareil ne fonctionne toujours pas, nettoyez la prise à l'arrière de la façade amovible au moyen d'un tampon en coton imbibé d'alcool.

SECTION RADIO

• CHOIX DE LA BANDE DE FREQUENCES

Appuyez sur la touche **BND/LOU** (13) pour choisir la bande de fréquences désirée. La bande de réception va changer dans l'ordre suivant:



• RECHERCHE DES STATIONS

Appuyez brièvement sur la touche **TUNE** ◀ (16) ou **TUNE** ▶ (17) pour activer la fonction de recherche automatique des stations. Appuyez sur cette même touche pendant plus de 1 seconde pour faire apparaître le témoin "MANUAL" sur l'afficheur: Le mode de syntonisation manuelle est alors sélectionné. A défaut d'appui sur les touches pendant plusieurs secondes, l'autoradio repasse en mode de recherche automatique et le témoin "AUTO" apparaît sur l'afficheur.

• MEMORISATION AUTOMATIQUE ET BALAYAGE DES PRESELECTIONS

- Mise en Mémoire Automatique des Stations
Appuyez sur la touche **AM/PS** (18) pendant plusieurs secondes d'affilée. L'autoradio lance une recherche à partir de la station actuellement sélectionnée et vérifie le niveau d'intensité du signal des stations reçues pendant tout un cycle de recherche. Les 6 stations les plus puissantes sont alors stockées dans les mémoires de présélection correspondant aux touches numérotées.
- Balayage des Présélections
Appuyez brièvement sur la touche **AM/PS** (18) pour effectuer un balayage des stations présélectionnées. Lorsque la puissance du signal reçu est supérieure au seuil de puissance requis pour l'arrêt du balayage, l'autoradio reste sur le numéro de présélection correspondant pendant plusieurs secondes, en mode Silencieux, puis le balayage reprend.

• MISE EN MEMOIRE DE STATIONS

Appuyez sur l'une quelconque des touches de présélection M1 à M6 (14) pour sélectionner une station préalablement inscrite en mémoire. Appuyez pendant plusieurs secondes sur l'une de ces touches (jusqu'à ce que le double bip de signalisation retentisse) pour stocker dans l'emplacement mémoire correspondant la station en cours de réception.

• UTILISATION DU RDS (RADIO DATA SYSTEM)

- Réglage du Mode RDS

Appuyez sur la touche **AF** (3) et relâchez-la immédiatement pour activer ou désactiver le mode RDS.

Quand le mode RDS est activé, le symbole "AF" est présent sur l'afficheur.

Le nom du programme s'affiche lorsque l'on reçoit une station RDS.

Le symbole "AF" commence à clignoter si la qualité de réception du signal RDS se dégrade.

Le symbole "ALARM" s'affiche lors de la réception d'un message à caractère d'urgence; le niveau sonore se règle alors automatiquement sur la valeur minimale sélectionnée.

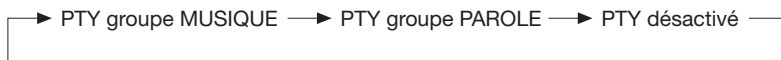
- Réception des Programmes Régionaux

Appuyez sur la touche **AF** (3) et maintenez l'appui pendant plusieurs secondes pour activer ou désactiver le mode Régional.

Certaines stations de radio modifient leurs programmes par rapport à la normale au niveau régional dans certaines tranches horaires. Lorsque le mode Régional est activé, vous pouvez continuer à écouter le même programme. Lorsqu'il est désactivé, l'autoradio peut se caler en réception sur une station régionale.

- Utilisation de la Fonction PTY (Type de programme) pour la Sélection des Programmes

Les appuis successifs sur la touche **PTY** (1) agissent sur le mode dans l'ordre suivant:



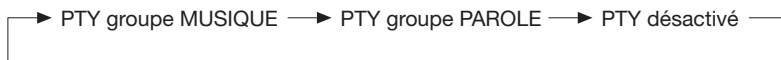
En mode PTY, la sélection s'effectue en appuyant sur les touches de présélection, ainsi que décrit dans la note ci-après.

Lorsque le mode PTY est sélectionné, l'autoradio recherche les informations PTY correspondantes et s'arrête lorsqu'il les détecte.

S'il ne détecte pas d'informations PTY correspondantes, l'autoradio sort automatiquement du mode PTY et repasse en mode normal.

Nota:

Lorsque le mode PTY est activé, la sélection s'effectue selon la séquence suivante:



Une fois l'un des deux groupes PTY sélectionné, on choisira l'un des sous-groupes disponibles au moyen des touches de présélection:

Groupe MUSIQUE	Groupe PAROLE
* MUSIQUE POP, MUSIQUE ROCK	* NOUVELLES, AFFAIRES, INFOS
* VARIETE, MUSIQUE D'AMBIANCE	* SPORTS, EDUCATION, THEATRE
* MUSIQUE CLASSIQUE, AUTRES MUSIQUES	* CULTURE, SCIENCE, DIVERS
* JAZZ, COUNTRY	* METEO, FINANCE, ENFANTS
* REPERTOIRE NATIONAL, ANCIENS TUBES	* SOCIAL, RELIGION, LA PAROLE AUX AUDITEURS
* MUSIQUE FOLK	* VOYAGES, LOISIRS, DOCUMENTAIRES

- Ecoute des Informations Routières (TA)

La touche **TA** (2) fonctionne de la façon suivante:

Un appui bref active ou désactive le mode TA.

Lorsque le mode TA est activé, des informations routières sont transmises comme suit: Si l'appareil est en mode CD, il bascule temporairement en mode radio.

L'appareil bascule momentanément sur une station EON s'il détecte des informations routières dans le programme diffusé par cette station.

Si le volume d'écoute est inférieur au seuil fixé, le niveau sonore est relevé automatiquement jusqu'au dit seuil. Par contre, si l'utilisateur a réglé le volume à une valeur supérieure à ce seuil (niveau sonore TA minimum), l'information routière est diffusée au niveau réglé.

Lorsque le mode TA est activé, les informations routières TA de tout segment individuel sont également activées.

Lors de la réception d'une station TP, les informations routières TP de tout segment individuel sont également activées.

Fonction d'interruption des informations routières TA

Pour arrêter de recevoir une information routière en cours de diffusion, appuyez sur cette touche.

Par contre, cet appui n'aura pas pour effet de désactiver le mode TA.

Un appui plus long sur la touche TA permet de sélectionner le mode EON TA LOCAL/EON TA DISTANCE.

Cette fonction a pour objet de limiter la commutation entre stations lors de la réception d'informations routières TA par le système EON. Les informations TA sont diffusées par la station en cours d'écoute, mais le récepteur bascule sur une station EON qui les diffuse aussi. Or les informations ne peuvent pas être reçues parce que la station EON est trop éloignée de la zone de réception.

L'autoradio repasse donc sur la station précédente.

Dans le cas ci-dessus, l'auditeur entendra un programme à faible niveau ou un signal sonore étouffé pendant quelques instants.

Mode EON TA LOCAL

Si la puissance du signal d'une station EON est inférieure au seuil fixé, l'autoradio ne bascule pas sur cette station et l'auditeur ne perçoit pratiquement pas de perturbation. Lorsque ce mode est activé, l'indication "EON TA LO" apparaît sur l'afficheur pendant quelques secondes.

Mode EON TA DISTANCE

L'autoradio tente de mettre en œuvre la commutation EON TA à partir des informations reçues de la station actuellement sélectionnée. Lorsque ce mode est activé, l'indication "EON TA DX" apparaît sur l'afficheur pendant quelques secondes.

Les données RDS utilisées sont celles désignées: PI, PS, AF, TP, TA, EON et PTY.

PI: Program Identification Code

Code pour l'identification des programmes

PS: Program Service Name

Nom de la station affiché en caractères alphanumériques

AF: Alternative Frequencies

Liste des fréquences des émetteurs diffusant le même programme

TP: Traffic Program Identification

Données d'identification pour les stations diffusant des informations routières

TA: Traffic Announcement Identification

Données d'identification indiquant si des informations routières sont diffusées ou non

EON: Enhanced Other Networks Information

Fonction permettant de recevoir les informations PI, AF, TP, TA, etc... à partir de stations autres que celle actuellement reçue et liées à cette dernière

PTY: Program Type Code

Classification des programmes en fonction de leur contenu: nouvelles, variété, sport, etc.

LECTEUR CD

• SELECTION DES PLAGES

Appuyez sur la touche **TUNE** ◀ (16) pour passer à la plage précédente ou sur la touche **TUNE** ▶ (17) pour passer à la plage suivante. Le numéro de plage est indiqué sur l'afficheur.

Maintenez la touche **TUNE** ◀ (16) ou **TUNE** ▶ (17) enfoncée pour un retour arrière ou une avance rapide. La lecture du CD démarre à partir du moment où vous relâchez la touche.

• INTERRUPTION MOMENTANEE DE LA LECTURE

Appuyez sur la touche **PAU** (20) pour mettre le lecteur CD en mode de pause. Appuyez dessus à nouveau pour reprendre la lecture.

• REPETITION D'UNE PLAGE

Appuyez sur la touche **RPT** (22) pour répéter en continu la lecture de la même plage. Appuyez de nouveau sur cette touche pour désactiver la fonction de répétition.

• RECHERCHE DES INTROS

Appuyez sur la touche **SCN** (21) pour écouter les premières secondes de chacune des plages du CD présent dans l'appareil. Appuyez de nouveau sur cette touche pour arrêter la recherche des intros et reprendre la lecture normale.

• LECTURE EN ORDRE ALEATOIRE

Appuyez sur la touche **SHF** (23) pour lire toutes les plages du CD présent dans l'appareil en ordre aléatoire. Appuyez de nouveau sur cette touche pour désactiver cette fonction.

• EJECTION

Appuyez sur la touche **EJECT** (4) pour arrêter la lecture du CD et éjecter le disque de son logement (5).

NOTES SUR LES DISQUES CD-R/CD-RW

- Dans cet appareil, outre les CD audio du commerce, vous pouvez lire les CD-R ou CD-RW contenant des titres audio que vous avez gravés vous-même.
- Toutefois, en fonction de l'équipement utilisé pour l'enregistrement ou du type de CD-R ou CD-RW proprement dit, il peut arriver que l'appareil refuse de lire certains disques.
- NE COLLEZ PAS de papier ou de ruban adhésif, etc... sur la face étiquette ou la face enregistrée des CD-R ou CD-RW, car ceci pourrait entraîner un dysfonctionnement de l'appareil.

ATTENTION

A pleine puissance, une écoute prolongée peut endommager l'oreille de l'utilisateur. Attention à ce que le bruit de votre autoradio ne couvre pas celui de l'environnement extérieur.

UTILISATION MP3

Les touches ont les fonctions suivantes:

1. Recherche directe de la chanson pour des CD digitaux et ordinaires.
2. Recherche du nom pour les CD digitaux.
3. Recherche de fichier ou de répertoire pour les CD digitaux.

La touche AM/PS sert à la sélection de Mode Audio Digital en mode de CDP simple. En appuyant vous sélectionnez chaque mode d'Audio Digital.

“Searching track directly” -> “Searching file name” -> “Searching file or directory”.

- Appuyez une seule fois sur la touche AM/PS(MP3) pour entamer la recherche directe en cas de CD digital ou ordinaire.
L'appareil cherchera la chanson selon la sélection des touches suivantes M1-M6, MOD(7), TUNE/SKIP/TRACK DOWN(8), TUNE/SKIP/TRACK UP(9), DSP(0).
- Appuyez deux fois sur AM/PS(MP3) pour entamer la recherche du nom du fichier en cas de CD digital.
L'appareil cherchera des fichiers et des répertoires qui ont les caractéristiques comme entrées par l'utilisateur. L'appareil montrera ces fichiers et répertoires triés à l'aide des touches TUNE/SKIP/TRACK DOWN(8), TUNE/SKIP/TRACK UP(9).
Le fichier sélectionné peut être écouté en appuyant sur la touche BND/LOU(ENTER).
- Appuyez trois fois sur AM/PS(MP3) pour entamer la recherche de fichier ou de répertoire selon la structure du CD digital.
L'appareil cherchera des fichiers et des répertoires dans la structure à l'aide des touches TUNE/SKIP/TRACK DOWN(8), TUNE/SKIP/TRACK UP(9).
Le fichier sélectionné peut être écouté en appuyant sur la touche BND/LOU(ENTER).
- “Poussez sur la touche DSP et l'affichage affiche ID TAG. Les “tags” compatibles sont: Le nom du tube, Artiste, Album, l'année et les commentaries. Si il n'y a pas de “tags”, l'affichage affiche UNKNOWN SONGNAME. La fiche sera visible pendant quelques secondes automatiquement, ou par une appuie sure une touche.”

Fonctions des touches en mode recherche

AM/PS	Mode Select
BND/LOU	ENTER
M1	A, B, C, 1
M2	D, E, F, 2
M3	G, H, I, 3
M4	J, K, L, 4
M5	M, N, O, 5/10 TRACK DOWN
M6	P, Q, R, 6/10 TRACK UP
MOD	S, T, U, 7
TUNE/SKIP/TRACK DOWN	V, W, X, 8
TUNE/SKIP/TRACK UP	Y, Z, SPACE, 9
SEL	CHARACTER SHIFT RIGHT
DSP	_, -, +, 0
VOLUME CONTROL KNOB	CHARACTER SELECT (A, B•8, 9, 0)

M5 et M6 ont la fonction 10 Track en cas d'écoute normale et lors de la recherche de fichier ou de répertoire.

SPECIFICATIONS

GÉNÉRALITÉS

Alimentation	: CC 12 volts, négatif à la masse
Dimensions du châssis	: L 178 x P 160 x H 50
Contrôle du son	
- Graves à 100 Hz	: + 10 dB / - 10 dB
- Aiguës à 10 KHz	: + 10 dB / - 10 dB
Puissance maximum à la sortie	: 4 x 40 Watts
Consommation	: 15 A

LECTEUR CD

Taux signal/bruit	: Plus de 55 dB
Séparation de canaux	: Plus de 45 dB
Sensibilité de fréquence	: 40 Hz - 18 KHz

RADIO

Gamme de fréquences
IF
Sensibilité (S/N = 30 dB)
Séparation stéréo

FM

: 87,5 à 108 MHz
: 10,7 MHz
: 4 μ V
: > 30 dB

Gamme de fréquences
IF
Sensibilité (S/N = 20 dB)

MW

: 522 à 1620 KHz
: 450 KHz
: 36 dBu

RECHERCHE DES PANNES

Avant d'effectuer la procédure de recherche des pannes, vérifiez les branchements. Si le problème persiste après avoir exploré la procédure de recherche des pannes en totalité, adressez-vous à un technicien.

Problème	Cause	Solution
L'appareil n'est pas alimenté en courant.	La clé de contact n'est pas tournée sur la bonne position.	Si le câble d'alimentation électrique a bien été raccordé au circuit Accessoires du véhicule, mais que le moteur n'a pas été démarré, tournez la clé de contact sur la position "ACC".
	Le fusible est grillé.	Remplacez le fusible.
Le CD refuse de se charger ou de s'éjecter.	Il y a déjà un CD dans le lecteur CD.	Ejectez le CD présent dans l'appareil et chargez-en un autre.
	Le CD a été introduit à l'envers.	Introduisez le CD avec la face de l'étiquette tournée vers le haut.
	Le CD est extrêmement sale ou défectueux.	Nettoyez le CD ou essayez d'en lire un autre.
	La température intérieure du véhicule est trop élevée.	Faites en sorte de rafraîchir l'atmosphère ou de ramener la température ambiante dans des limites acceptables.
	Présence de condensation.	Laissez reposer le lecteur CD pendant une heure environ, puis refaites un nouvel essai.
Absence de son.	Le volume est réglé au minimum.	Réglez le volume de manière à obtenir le niveau sonore désiré.
	Les câbles sont branchés de manière incorrecte.	Vérifiez les branchements.
Coupures de son.	L'appareil a été installé en formant un angle de plus de 30°.	Modifiez le montage de manière à limiter l'angle d'inclinaison à 30° au plus.
	Le CD est extrêmement sale ou défectueux.	Nettoyez le CD ou essayez d'en lire un autre.
Les commandes ne fonctionnent pas.	Le microprocesseur interne ne peut pas fonctionner convenablement en raison d'un excès de parasites.	Appuyez sur le bouton RESET. La façade n'est pas bien en place.
La radio ne fonctionne pas. La recherche automatique des stations ne fonctionne pas.	Le câble d'antenne n'est pas branché.	Enfoncez fermement la fiche du câble d'antenne dans sa prise.
	Les signaux sont trop faibles.	Recherchez une station en mode manuel.