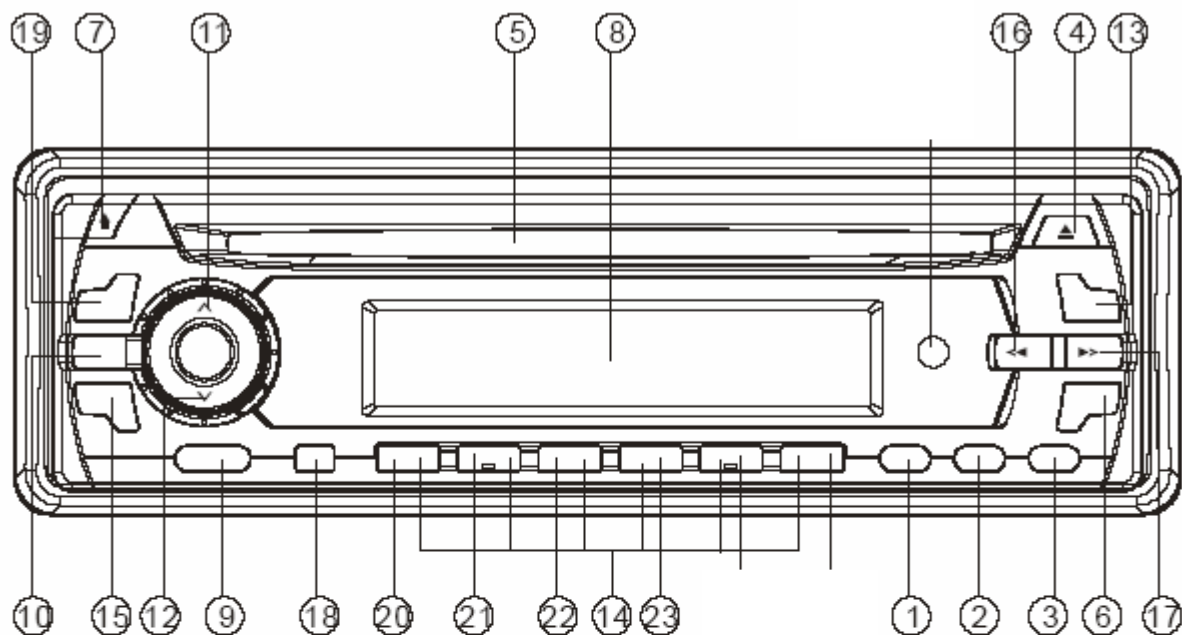


## TOUCHES DE COMMANDE

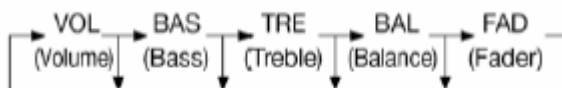


### TYPE A



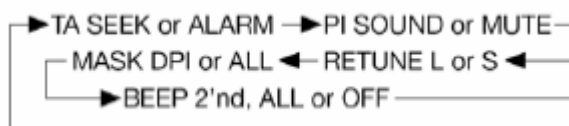
#### • REGLAGE DU SON (10) TOUCHES DE RÉGLAGE +/-

Utilisez ces touches pour effectuer le réglage de plusieurs fonctions à sélectionner avec le bouton de sélection des fonctions. En combinaison avec cette touche « **SEL** » (10) vous pouvez par exemple choisir entre Bass, treble, fader et balance.



Les touches **AUDIO** ▲ ou **AUDIO** ▼ (12) permettent de donner une valeur à ces fonctions.

- Appuyez rapidement plusieurs fois sur la touche **SEL** pour choisir entre Bass/treble/fader/balance.
- Appuyez plus d'une seconde sur la touche **SEL** pour accéder au menu mode. Le menu suivant s'affichera alors dans la fenêtre :



## • MODE TA SEEK RDS

- Écouter le radioguidage  
(Traffic Announcement)

La touche **TA** est utilisée de la façon suivante :

Appuyer brièvement pour l'enfoncer, avec le mode **TA** activé ou désactivé.

Lorsque le mode **TA** est activé et si des nouvelles sur la circulation routière sont diffusées :

Si l'appareil est en mode CD (MP3), il passera momentanément en mode radio. Il passera momentanément à une station EON lorsqu'EON détectera un radioguidage sur cet autre programme. Si le volume du son est inférieur au seuil minimal fixé, il passera à ce seuil. Si l'utilisateur avait réglé le volume du son au-dessus de ce seuil (volume TA minimal) il restera toutefois à ce niveau. Si le mode **TA** est activé, le **TA** des segments individuels sera activé. Si une station TP est détectée, le TP des stations individuelles sera activé.

Fonction d'interruption du **TA**.

Le radioguidage en cours de diffusion est interrompu en appuyant sur cette touche. Le mode **TA** ne sera toutefois pas annulé. Si vous appuyez longuement sur cette touche, le mode EON TA LOCAL/EON TA DISTANCE sera invoqué. Le but de cette touche est de réduire un passage indésirable à EON TA dans le cas où des informations EON TA sont captées depuis la station réglée et lorsque la radio passe à cette station EON station sans pouvoir capter d'information parce que cette station est trop éloignée de la zone.

De cette façon, la radio revient à la station d'origine.

Dans la situation susmentionnée, l'utilisateur entendra durant quelques instants un programme incorrect ou un son assourdi.

Mode EON TA LOCAL



Si la force du signal EON est inférieure au niveau seuil, la radio ne captera pas cette station et l'utilisateur ne remarquera pratiquement pas ce dérangement.

Si le mode EON TA LOCAL est sélectionné, le message « EON TA LO » s'affichera durant quelques secondes.

Mode EON TA DISTANCE. En passant à EON TA, la radio tente de diffuser l'information de la station actuelle. Si le mode EON TA DISTANCE est sélectionné, le message « EON TA DX » s'affichera durant quelques secondes.

Les données RDS utilisées sont PI, PS, AF, TP, TA, EON et PTY

**PI: Program Identification Code**

Code d'identification du programme

**PS: Program Service Name**

Nom de la station émettrice exprimé en caractères alphanumériques

**AF: Alternative Frequencies**

Liste des fréquences des stations qui diffusent le même programme

**TP: Traffic Program Identification**

Données d'identification pour le radioguidage d'une station

**TA: Traffic Announcement**

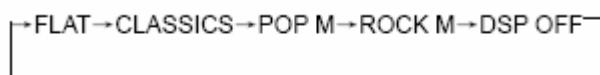
Données d'identification désignant le radioguidage

## • LOUDNESS / AF (13)

Utilisez la touche **BND/LOU** pour accentuer les basses et/ou les aiguës. La 2<sup>e</sup> fonction de cette touche est la sélection de la longueur d'ondes.

## • EQUALIZER / EQ (19)

Utilisez la touche **EQ** pour régler la programmation des différentes tonalités. Vous avez le choix entre les options suivantes :



- **DSP (15)**

En mode radio, cette touche permet d'afficher la fréquence puis l'heure, à condition d'appuyer à plusieurs reprises sur la touche. Les possibilités suivantes d'affichages se présentent successivement :  
En mode radio :

->PS ->CT ->FREQ ->PTY ->

En mode CD : ->CD ->CT ->PS ->FREQ ->PTY ->  
Ou : -> CD -> CT -> FREQ -> 'NO PTY' ->

- **FRONT (7)**

Ce bouton permet de détacher le panneau frontal.

- **COMPARTIMENT CD (5)**

Il s'agit du compartiment dans lequel vous introduisez le CD, avec l'étiquette tournée vers le haut.

- **AFFICHAGE LCD (8)**

Fenêtre d'affichage présentant toutes sortes d'informations.

- **REJET (EJECT) (4)**

Lorsque le front est glissé vers le bas, appuyez la cette touche **EJ (4)** pour arrêter le CD et faire éjecter le disque de l'appareil.

### **TUNE/SKIP/TRACK DOWN (16+17)**

Ces touches permettent de rechercher automatiquement des stations de radio. Il suffit d'appuyer brièvement sur une de ces touches **TUNE/SKIP/TRACK UP/DOWN**.

En appuyant sur ces touches durant plus d'une seconde, la radio passera en réglage manuel et vous pourrez utiliser ces touches pour rechercher la fréquence exacte souhaitée.

Maintenez pour cela la touche enfoncée jusqu'à trouver la bonne fréquence.

- **AMS (18)**

La touche AMS vous permet de scanner les stations présélectionnées. Ce système recherchera les stations mémorisées en fonction de la force du signal.

- **LONGUEUR D'ONDES (11)**

Cette touche (**LOU/BND**) permet de sélectionner la longueur d'ondes souhaitée. Vous avez le choix entre Fm et des positions mémorisées.



- **SÉLECTION DU MODE (6)**

Cette touche permet de choisir entre les fonctions Radio ou CD.

- **MÉMORISATION DE STATIONS (14)**

Lorsque vous avez trouvé un émetteur et que vous souhaitez le mémoriser sous un numéro de présélection, maintenez une des 6 touches (1-6) enfoncée durant plus d'une seconde jusqu'à entendre un signal sonore. Ce signal indique que la station est mémorisée.

### **FONCTION CD**

*Pour utiliser le lecteur de CD, appuyez tout d'abord sur la touche MODE (6) et sélectionnez CD.*

- **SÉLECTION DE PISTES**

En mode CD, appuyez sur **TUNE/SKIP/TRACK / -** (16) ou sur **TUNE/SKIP/TRACK + /** (17) pour passer à la piste précédente ou suivante du CD. Les numéros de piste sont indiqués sur l'écran.

En mode CD, appuyez sur **TUNE/SKIP/TRACK / -** (16) ou sur **TUNE/SKIP/TRACK + /** (17) pour un recul ou une avance rapide dans le CD. La lecture du CD reprendra dès que vous relâchez cette touche.

#### • ARRÊT DE LA LECTURE

Appuyez sur la touche **LECTURE/PAUSE** (20) pour interrompre la lecture du CD. Appuyez de nouveau sur cette touche pour faire reprendre la lecture.

#### • RÉPÉTITION DE LA MÊME PISTE

En mode CD, appuyez sur la touche **RPT** (22) pour répéter continuellement la même piste. Appuyez de nouveau sur cette touche pour annuler la fonction de répétition.

#### • INTRODUCTION DE TOUTES LES PISTES

En mode CD, appuyez sur la touche **SCN** (21) pour écouter les premières secondes de toutes les pistes du CD. Appuyez de nouveau sur cette touche pour annuler cette fonction et écouter la totalité de la piste.

#### • LECTURE DE TOUTES LES PISTES

En mode CD, appuyez sur la touche **SHF** (23) pour une lecture dans le désordre de toutes les pistes du CD. Appuyez de nouveau sur cette touche pour annuler cette fonction.

#### • REJET (EJECT)

Lorsque le front est glissé vers le bas, appuyez sur cette touche **EJ** (4) pour arrêter le CD et faire éjecter le disque de l'appareil.

### FONCTIONNEMENT DU MP3

La plupart des fonctions normales du CD sont également applicables au lecteur de MP3.

Pour le lecteur de MP3 les touches ont l'effet indiqué ci-dessous:

1. « Searching track directly » (Recherche directe d'une piste) en Digital Audio CD et Normal CD
2. « Searching File Name » (Recherche d'un nom de fichier) en Digital Audio CD
3. « Searching File or Directory » (Recherche d'un fichier ou d'un répertoire) dans la structure de fichier d'adresses en Digital Audio CD. La touche est indiquée comme touche de sélection de mode Digital Audio en mode simple CDP. Lorsque cette touche est enfoncée, la fonction est activée comme une fonction de sélection de tous les modes de Digital Audio. « Searching track directly » → « Searching File Name » → « Searching File or Directory »

• Appuyez une fois sur la touche **AMS(MP3)**. Le système passe au mode « Searching track directly » en Digital Audio CD et Normal CD. L'appareil recherche la piste sélectionnée par les touches suivantes :

**TUNE/SKIP/TRACK DOWN, TUNE/SKIP/ TRACK UP, DSP.**

L'appareil recherche les fichiers et les adresses du même type que ceux indiqués par l'utilisateur. L'appareil reproduit alors ces fichiers et adresses sélectionnés si vous appuyez sur les touches **TUNE/SKIP/TRACK UP/DOWN**.

Les touches utilisées en mode de recherche M5 et M6 sont désignées en tant que 10 TRACK en cas de Normal Play et de Searching File or Directory.

Les fichiers sélectionnés peuvent être écoutés en appuyant sur la touche **BND/LOU(ENTER)**.

• Appuyez trois fois sur la touche **AMS(MP3)**.

Le système passe au mode « Searching File or Directory » de la structure de fichier d'adresses en Digital Audio CD.

L'appareil recherche les fichiers et adresses dans la structure de fichiers d'adresses en appuyant sur les touches **TUNE/SKIP/ TRACK UP/DOWN**.

TOETSEN gebruikt IN Zoekmodus

AMS	Mode Select
BND/LOU	ENTER
M1	A, B, C, 1
M2	D, E, F, 2
M3	G, H, I, 3
M4	J, K, L, 4
M5	M, N, O, 5/10 TRACK DOWN
M6	P, Q, R, 6/10 TRACK UP
MOD	S, T, U, 7
TUNE/SKIP/TRACK DOWN	V, W, X, 8
TUNE/SKIP/TRACK UP	Y, Z, SPACE, 9
SEL	CHARACTER SHIFT RIGHT
DSP	← → +, 0
AUDIO CONTROL UP/DOWN	CHARACTER SELECT (A, B.....8, 9, 0)

